

A la fin du second index, on lit cette mention :

*Exemplaria etiam prostant apud Ludovicum Elzevirium.*

Emprunté à Alphonse Willems, *Les Elzevier* (Bruxelles et Paris, 1880, in-8°), p. 22, n° 60.

## 703

IOANNIS MEVRSI GLOSSARIVM GRAECOBARBARVM. In quo  
*Præter VOCABVLA quinque millia quadraginta, OFFICIA atque*  
*DIGNITATES Imperij Constantinop. tam in PALATIO, quàm*  
*ECCLESIA aut MILITIA, explicantur, & illustrantur. EDITIO*  
*ALTERA Emendata, & circiter cIo.Icccc. Vocabulis aucta.*  
 LVGDVNI BATAVORVM, Apud LVDOVICVM ELZEVRIVM.  
 Anno cIo.Io.c.xiv.

In-4° de 8 feuillets non chiffrés, 672 pages et 1 feuillet blanc. Sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, figure la marque : Un aigle sur un cippe, avec un faisceau de sept flèches et la devise : A. 1595. CONCORDIA RES PARVÆ CRESCVNT. Un exemplaire en bon état vaut de 8 à 10 francs.

Au verso du titre, il y a un portrait gravé de Jean Meursius.

## 704

ORATIONE FUNEBRE De Lion Calergi Dottor, e Cavalier  
 composta da lui nella morte della Signora SERENA FRES-  
 CHI, Donzella Veneta, In confronto della Signora Giulia sua  
 Sorella, Dedicata all' Illustrissimo Signor VICENZO GUS-  
 SONI Senator VENETO fo dell' Illustrissimo et Eccellentis-  
 simo Sig. Andrea il Cavalier. In Padova appresso il Pasquali,  
 1621.

In-4° de douze feuillets non chiffrés. Sur le titre, dans un écusson, on voit les armes de Vincent Gussoni et au bas l'aigle à deux têtes, blason des Calergi.

Après l'épître dédicatoire à Gussoni, parent de la demoiselle Serena Freschi, on lit un sonnet de Léon Calergi au même Gussoni.

