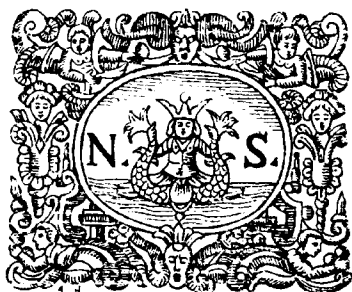


624

ΨΑΑΘΗΡΙΟΝ τῷ ΔΑΒΙΔ. Νεωστὶ μετατυπωθὲν καὶ μετὰ πολλῆς ἐπιμελείας διορθωθὲν. ΕΝΕΤΙΗ.ΣΙ. 1689. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω. αχπθ'.

In-8° de 196 pages. Sur le titre, une xylographie représentant un roi sur son trône. La page 196 est occupée par la marque de Nicolas Saros reproduite ci-dessous.



Nous devons faire observer que les marques de Nicolas Saros ne sont pas toutes parfaitement identiques, mais présentent entre elles quelques différences. Nous avons choisi celle-ci à cause de la netteté de son tirage.

Bibliothèque de Théodore Avramiotis (Exemplaire revêtu d'une jolie reliure vénitienne en maroquin rouge estampé et datée de 1694).

625

ΕΞΑΨΑΛΜΟΣ Μετ' ἐλαθείας καὶ φόβου Θεοῦ ἀναγινωσκομενος.

A la fin, on lit cette souscription :

ΕΝΕΤΙΗ.ΣΙ. αχπθ'. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω. 1689.

In-16 de 15 pages chiffrées et une seizième non chiffrée, laquelle contient la marque de Nicolas Saros et la souscription ci-dessus. En un seul cahier signé A. Il n'y a qu'un titre de départ. Impression rouge et noire.

Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire, B 17294 (Relié à la suite de la *Synopsis* de 1684. Voir ci-dessus, page 423, n° 591). Seul exemplaire connu.

