

ἡ τῶν μὴ καλῶν ἐλπίδα καὶ προσδοκία διδάσκει, καὶ εἰς κοντολογία
 κάθε πρᾶγμα ἀπὸ τὰ καμώματά του γνωρίζεται. Τὰ ἔργατά μου λοιπὸν,
 ὧ εὐγενές Ἑλλήνων γένος κατὰ τὴν ψυχὴν καὶ τὴν πίστιν, φανερώουσι
 τὴν πρὸς τὴν αὐθεντίαν σας ἀγάπην τε καὶ πόθον μου. Ἔργα μου δὲ
 ἠξέυρετε καλύτατα πῶς ἡ τῶν βιβλίων τύπωσις εἶναι, ἀπὸ τὰ ὅποια ἡ
 εὐγένειά σας ἀποκτᾷ ὄχι μόνον ὠφέλειαν, ἀλλὰ καὶ πολυπραγμοσύνην.
 Τοιοῦτον βιβλίον, ἤγουν πολυπράγμον καὶ ὠφέλιμον, κατὰ τὸ παρὸν
 ἐτύπωσα, τοῦ ὁποίου τὸ ὄνομα ἢ εἰς τὴν ἀρχὴν ἐπιγραφή διδάσχει· καὶ
 εἶναι πολυπράγμον καθὸ διάλογον ἐπιμελεστάτον μεταξὺ Χριστιανοῦ καὶ
 Ἑβραίου περιέχει· εἶναι δὲ ὠφέλιμον καθὸ συμπάζωξιν χρησιμωτάτην
 διαφόρων λόγων συνέχει. Τοῦτο, κατὰ τὴν ὥραν, εἰς τὴν αὐθεντίαν σας
 παριστάνω, δείχνοντας τὸ πρόθυμον τῆς ὑπηρεσίας μου, καὶ τάσσοντας
 μετέπειτα ἄλλα νέα βιβλία. Ὑγιαίνετε.

Ἰωάννης Ἀντωνίος ὁ Ἰουλιανός.

Bibliothèque de l'Arsenal : Théol. 2251. 4°.

ICTOPIA TOY PE

ΤΗΣ ΣΚΟΤΙΑΣ,

ΜΕ ΤΗΝ ΡΙΓΗΣΑ

τῆς Ἑγκλητέρας : —

Ὅποῦντι, εἰς σὲ καιρὸν, ἐκεῖνας τὰς ἡμέρας.

ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ. αἰχμς'.

Παρά Ἰωάννη Ἀντωνίῳ τῷ Ἰουλιανῷ.

Πουλιέται κοντὰ εἰς τὸν Πόντε τοῦ ἁγίου Φαντίνου.

In-8° de 8 feuillets non chiffrés, en un seul cahier signé A. Sur le
 titre, une xylographie représentant une Reine assise sur son trône
 et entourée de ses femmes. Rarissime édition.

Bibliothèque d'Émile Legrand.

