

éditions, se trouve en tête du volume, figure dans celle-ci à l'avant-dernier f. (r^o et v^o). Le dernier f. est occupé par la table.

Bibl. Angélique (à Rome) : BB. 12. 2*. Seul exemplaire connu.

ΣΟΥΪΔΑΣ. SVIDAS, NVNC PRIMVM INTEGER LATINITATE donatus, & ex collatione multorum manuscriptorum codicum infinitis mendis purgatus, pristinoque suo nitore redditus : in quo variorum auctorum loca intricata explicantur, obscura dilucidantur, ac innumera desiderata restituuntur, opera & studio AEMILII PORTI Francisci Porti Cretensis F. olim in celeberrima Heidelbergensi Academia ordinarij linguæ Græcæ Professoris celeberrimi. OPVS NON GRAMMATICIS SOLVM ET LITERARVM *Græcarum amatoribus, verùm etiam Historicis, Iureconsultis, Politicis, Rhetoribus pernecessarium.* (GENEVÆ.) COLONIE ALLOBROGVM. Apud Petrum de la Rouiere. CIO IO CXIX.

Deux volumes in-folio, dont le premier de 4 ff. non chiffrés, 1158 pages et 1 feuillet blanc; et le second de 1189 pages chiffrées et 3 pages blanches. Sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, figure la marque de l'imprimeur, avec la devise : SOLA DEI MENS IVSTITIÆ NORMA.

A la fin de l'épître dédicatoire de Pierre de la Rovière, datée du 15 août 1617, on lit le passage suivant : *Suidam hunc vobis offero novo apparatu, hoc est cum interpretatione et notis clarissimi AEMILII PORTI τοῦ μακροβίου νunc primum prodeuntem.*

Bibliothèque nationale de Paris : X 455 (Inventaire, X 152-153).

Bibliothèque Mazarine : n^{os} 41-42.

Le mot GENEVÆ, que nous avons mis entre parenthèses dans le titre ci-dessus, a été ajouté avec un composteur postérieurement au tirage. Les exemplaires où il ne figure pas sont les plus rares. Il manque dans celui de la Bibliothèque Mazarine.

Il y a des exemplaires de cette même édition de Suidas qui portent le titre suivant :

