

éditions, se trouve en tête du volume, figure dans celle-ci à l'avant-dernier f. (r^o et v^o). Le dernier f. est occupé par la table.

Bibl. Angélique (à Rome) : BB. 12. 2*. Seul exemplaire connu.

ΣΟΥΪΔΑΣ. SVIDAS, NVNC PRIMVM INTEGER LATINITATE donatus, & ex collatione multorum manuscriptorum codicum infinitis mendis purgatus, pristinoque suo nitore redditus : in quo variorum auctorum loca intricata explicantur, obscura dilucidantur, ac innumera desiderata restituuntur, opera & studio AEMILII PORTI Francisci Porti Cretensis F. olim in celeberrima Heidelbergensi Academia ordinarij linguæ Græcæ Professoris celeberrimi. OPVS NON GRAMMATICIS SOLVM ET LITERARVM Græcarum amatoribus, verùm etiam Historicis, Iureconsultis, Politicis, Rhetoribus pernecessarium. (GENEVÆ.) COLONIÆ ALLOBROGVM. Apud Petrum de la Rouiere. MDCCXIX.

Deux volumes in-folio, dont le premier de 4 ff. non chiffrés, 1158 pages et 1 feuillet blanc; et le second de 1189 pages chiffrées et 3 pages blanches. Sur le titre, qui est imprimé en rouge et noir, figure la marque de l'imprimeur, avec la devise : SOLA DEI MENS IVSTITIÆ NORMA.

A la fin de l'épître dédicatoire de Pierre de la Rovière, datée du 15 août 1617, on lit le passage suivant : *Suidam hunc vobis offero novo apparatu, hoc est cum interpretatione et notis clarissimi AEMILII PORTI τοῦ μακροβίου νunc primum prodeuntem.*

Bibliothèque nationale de Paris : X 455 (Inventaire, X 152-153).

Bibliothèque Mazarine : n^{os} 41-42.

Le mot GENEVÆ, que nous avons mis entre parenthèses dans le titre ci-dessus, a été ajouté avec un composteur postérieurement au tirage. Les exemplaires où il ne figure pas sont les plus rares. Il manque dans celui de la Bibliothèque Mazarine.

Il y a des exemplaires de cette même édition de Suidas qui portent le titre suivant :

