

ΒΥΖΑΝΤΙΝΑΙ ΜΕΛΕΤΑΙ

ΠΕΡΙ ΠΗΓΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΕΘΝΟΤΗΤΟΣ

ΑΠΟ Η΄. ΔΧΡΙ Γ΄. ΕΚΑΤΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΟΣ Μ. Χ.

ΥΠΟ

Σ. ΖΑΜΠΕΛΙΟΥ.

*«Κλάδος εὐθαλῆς, καρπὸς ὠραίους ἐνεγκών, περιήρηται
ἀλλ' ἡ ρίζα μένει οἷσιν ἄλλοις οὐκ ἐλάττωτα. Ἀπῆλθεν
ἡ καλὴ καὶ θαυμασιὰ εἰκὼν ἀλλ' ὁ Γραφεὺς ἔτι τὴν
χεῖρα κινεῖ, καὶ γράφει γὰρ πάντως, ἐραστὴς ὢν
τοῦ καλοῦ, οὐκέτι τὴν ἀσπὴν, ἀλλὰ καὶ τελειοτέραν.»*

ΦΩΤΙΟΣ

ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ

ΥΠΟ

Χ. Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

ΕΝ ΑΘΗΝΑΙΣ

ΤΥΠΟΙΣ Χ. ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΩΣ.

(Παρά τῃ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς Ἀριθ. 420)

ΒΟΥΛΗ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

1857.

0251

