

τῶν κκ. Λομβάρδου, Βαλαωρίτου καὶ Φωκᾶ περὶ ἐπιχαρακτηρίσεως πάσης πρὸς συνταγματικὴν μεταρρυθμίσιν προσπαθείας. Ἐκδίδεται αὐθρομήτω συνδρομῇ διαφόρων Λευκαδίων ἐν Κερκύρα διαμεπόντων. Κερκύρα, τυπογραφεῖον ἡ Ἰονία Σπουρίδωνος καὶ Ἀρσενίου ἀδελφῶν Κάων. 1862.

In-8° de 22 pages et un feuillet blanc.

2216. — Ἀγρονομικὸς κανονισμὸς διὰ τὸ δάσος τοῦ ὄρους Αἴνουσ παραδεχθεὶς ὑπὸ τοῦ ἐγγωρ. συμβουλίου κατὰ τὴν συνεδρίασιν αὐτοῦ 3 Σεπτεμβρίου 1862. (*A la fin* :) Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις ἡ Ἠχώ Π. Ν. Πολλάνη. 1862.

In-8° de 13 pages et un feuillet blanc.

2217. — Alla Maestà di Vittoria I^{ma}, regina d'Inghilterra. (*A la fin* :) Zante, pei tipi di C. Rossolimo. 1862.

In-8° de quinze pages. L'auteur de cet opuscule est L. I. MARZOCCHI.

2218. — Alla nobile Commissione incaricata d'investigare le cause che hanno potuto cagionare il recente ammutinamento nel Penitenziario. (*A la fin* :) Tipografia Jonia.

In-folio de 3 pages. Signé G. Cozziris et daté de Corfou, le 5 février 1862. L'auteur donne ainsi les noms des membres dont se composait la commission d'enquête : D^r Spiridione Garzoni. D^r Stefano Mastraca. D^r Antonio Polillà.

2219. — All' onorando ed illustre patriota Elia Zervò, nel giorno che per voto generale fù eletto Presidente alle Camere del Parlamento Ionio, un Italiano spinto dal santo amor dell' indipendenza offre il seguente. (*Au bas* :) Tipografia Ionia.

Placard de 15 centimètres sur 24. Poésie.

2220. — A Monsieur le Rédacteur du journal le *Times* à Londres. (*A la fin* :) Corfou, 5 mai 1862. Typographie Mercure Antoine Tersachi.

In-8° de 15 pages.

2221. — Ἀνασκευὴ ἐπὶ τοῦ πρώτου μέρους ἄρθρου τινὸς σταλέντος ἐξ Ἰθάκης, καὶ καταχωρηθέντος ὑπὸ τινος εἰς τὸ ὑπ' ἀριθμὸν 228 φύλλον τῆς ἑφημερίδος « ἡ νέα Ἐποχή ». (*A la fin* :) Ἐν Ζακύνθῳ, τῇ 17 Σεπτεμβρίου 1862 ἔ. ἔ. τυπογραφεῖον « ὁ Παρνασσὸς » Σεργίου Χ. Παφτάνη.

In-8° de 16 pages. Signé : SPIRIDION A. LECCATSAS.

