1629. Εἰς τὴν ἑλληνικὴν σημαίαν ὕμνος τοῦ ἀρος Α. Μερκαντίνη. Ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Πέτρου Δομενεγίνη. Ἐν Ζακύνθῳ, ἐκ τῆς τυπογραφίας ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ῥωσσολίμου. 1850.

In-8° de dix-neuf pages. Très rare. A la page 4 de la couverture on lit : Πωλῆται πρὸς ὄφελος τοῦ ἐξορίστου ποιητοῦ.

1630. — Ἐπιστολιμαία διατριβή, ἤτοι ἀνασκευὴ τῆς ὑπὸ τοῦ Κ. Ἀλβέρτου ἀπαντήσεως εἰς τὴν ὑπ' ἐμοῦ ὑποστήριξιν ὑπὲρ τῆς ἀειπαρθενίας τῆς θεοτόκου Μαρίας, εἰς πέντε συντόμους πραγματείας συμπεριληφθεῖσα, ἁ. ὑπὲρ τοῦ νηπιοβαπτισμοῦ, β'. ὑπὲρ τοῦ προπατορικοῦ ἁμαρτήματος, γ'. ὑπὲρ τῆς ἀειπαρθενίας τῆς θεοτόκου Μαρίας, δ'. ὑπὲρ τῆς θείας παραδόσεως, καὶ ἑ. ὑπὲρ τοῦ κύρους καὶ τῆς αὐθεντείας τῶν Πατέρων, ὑπὸ Ἀρσενίου Παυδῆ, ἀρχιδιακόνου. Κερκύρᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σχερία Ἀντων. Πολυλᾶ. 1850.

In-8° de ϛ' (6) pages + un feuillet + 117 pages + une page et un feuillet blancs. Épître dédicatoire de l'auteur à Athanase, métropolitain de Corfou, datée de cette ville, 14 août 1850. Les pages 111 à 117 contiennent la liste des souscripteurs.

1631. — Εὐγενίου Βουλγάρεως Ἐπιστολὴ περὶ φιλίας νῦν τὸ πρῶτον ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Η. Τανταλίδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐν τῷ πατριαρχικῷ τυπογραφείῳ. ᾳων'.

In-8° de un feuillet, ϛ' (6) et 26 pages + deux feuillets dont le dernier blanc. Plaquette rare. L'éditeur de cette Lettre, Élie Tantalidis, est le poète bien connu.

Au dos du titre, on lit une approbation de la Commission centrale ecclésiastique datée du 14 septembre 1849 et suivie du grand sceau patriarcal portant le millésime 1848.

Les six pages liminaires sont occupées par la préface, datée de Chalki, 6 février 1849. Elle contient des extraits d'une Lettre de l'archimandrite Dorothée, supérieur du couvent de S. Georges à Bucarest, par laquelle il annonce à l'éditeur l'envoi du manuscrit de la lettre d'Eugène Bulgaris, qu'il tenait lui-même d'un Crétois établi à Bucarest.

Les 26 pages suivantes contiennent une épigramme de l'archimandrite Dorothée (trois distiques) et une épigramme d'Élie Tantalidis (deux distiques), suivies de la Lettre.

Des deux feuillets de la fin, le premier contient : 1°) trois distiques de Bulgaris à Serge Macræos, tirés d'un exemplaire de la traduction de Virgile offert par Bulgaris à Macræos. L'exemplaire qui porte cette dédicace fait partie de la bibliothèque du Métoque du S. Sépulcre ; 2°) un distique de Constantin Œconomos, que ce savant ajouta à la suite du précédent, sur Bulgaris ; 3°) quatre

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ