

provincia e pubblicata per cura del professore Emilio de Tipaldo. Volume primo. *Venezia*, dalla tipografia di Alvisopoli. MDCCCXXXIV.

In-8° de xvi et 495 pages.

Volume secondo. MDCCCXXXV. In-8° de 512 pages.

Volume terzo. MDCCCXXXVI. In-8° de 511 pages.

Volume quarto. MDCCCXXXVII. In-8° de 511 pages.

Volume quinto. MDCCCXXXVII. In-8° de 512 pages.

Volume sesto. MDCCCXXXVIII. In-8° de 512 pages.

Volume settimo. MDCCCXXXIX. In-8° de xiv pages, 1 feuillet et 495 pages.

Volume ottavo. MDCCCXL. In-8° de 512 pages.

Volume nono, *Venezia*, Stabilimento tipog. e litog. di Gio. Cecchini e Comp. MDCCCXLIV. In-8° de 4 feuillets, 374 pages et 1 feuillet.

Volume decimo. *Venezia*, dalla tipografia di Gio. Cecchini. MDCCCXLV. In-8° de 382 pages et 1 feuillet blanc.

1209. — Caratteri di Teofrasto volgarizzati da Dionigi Leondarakys dal Zante. *Pisa*, dalla Capurriana. 1834.

In-8° de 5 feuillets et 104 pages. Dédié à la comtesse Hélène Mastiani née Amati. Quoique le titre du volume porte le millésime de 1834, l'épître dédicatoire est datée de février 1835 ; mais les 2 feuillets qui la contiennent ont été substitués à un feuillet coupé, qui formait le pendant du titre.

1210. — Cenni sul sarcozotico e sulle sue virtù terapeutiche, memoria di Cesare Usiglio Modanese, dottore in medicina e chirurgia, e socio dell' Accademia medico-fisica Fiorentina. *Corfù*, tipografia del Governo. 1834.

In-4° de 53 pages et un feuillet blanc. Épître dédicatoire au Dr Giovanni Cappadoca, datée de Corfou, 30 juillet 1834. Très rare. — Bibliothèque publique de Zante : n° 7606.

1211. — Del sublime, trattato di Dionisio Longino, tradotto ed illustrato dal prof. Emilio de Tipaldo, socio di varie accademie. *Venezia*, dalla tipografia di Alvisopoli. MDCCCXXXIV.

In-8° de xxxi + 229 pages. Marque de l'imprimeur sur le titre. Épître dédicatoire à Antoine Papadopoli. — Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : 46112.

1212. — Δηλωποίησις. Γραμματεία τῆς Βουλῆς. Notificazione. Segreteria del Senato. (*Au bas :*) Ἀδείχ ὑπερτέρῳ δημοσιευθεῖται. Κορφοί, ἐν τῇ ταπαγράφῃ τῆς Κυθερώνησεως.

