

ύπει της σύνταξης πολιτείας είναι τα  
κτηματικά της οποία διέπει η ίδια  
μετρούσα παραθεώρηση. Και τέλος  
της συνοπίας την αύλα ψήφου των  
παραδελτών τοις διάφοροι πόλεις  
της λαϊκής, πραγματικής ή όποια  
ον σημασίαν είχετε αύλαντος ή  
ή συνταξιολόγησε.... Διεγγάρ  
θετε την δύριση της πολιτείας  
της οποίας περιπλακώνεται  
ήδη. Πρωθυπουργού;

Δεὶς τὴν βενεζέλικὴν ταῖς την ἔκδογὴν, οἵτις ἀποτελεῖ πορειστὴν ἀνῆμικον ἀπόπειραν πρὸς παραπλάνησιν τὴν δημοσίας συνεπήρεως, διετῆς γνωστῆς τῷ Βενεζέλικον μεθόδῳ τῇδε πλαστογραφήσεως τῶν γεγονότων καὶ τὴν παραγγελίεως τῆς ἀληθείας εἰρεθα διπολικεωμένους· τὸ αιχματορυθμόμενον δὲ ὅλων ἡ μάρτυρις τῶν διηγήσεων.

**Οὐδέποτε** ή 'Αντιπολέ-  
τευσις ἀνεγγνώρισεν, οὔτε θί-  
ἀναγγωρέσῃ ποτὲ ὁ πούσητος  
εἰς τὴν ὑπό τοῦπον. Ηθενο-  
ζέλου ἀσκηθεῖσαν ἐξωτερο-  
κήν πολιτεικήν. Ιερατηγορε-  
ῖς ἐναντίας τὸν Ηθενοζέλετο-  
μένην ή 'Αντιπολέτευσις ω-  
δούλεύσαντα καὶ δούλεύον-  
τα πάντοτε εἰς τούς ξένους  
ώς ἀπειρπολήσαντα τὴν  
κατεξαρτησάν της γάρον, ηγε-  
μετέχειν εἰς Ηροτεκτυρά-  
τον 'Αγγλικήν, ω̄ς γειρατού-  
τα ἐπιζητείσωταις τὰς ἐξωτερικάς  
ὑποθέσεις καὶ ώς ὑπετελέσαν-  
τα τὰ συμφέροντα τοὺς "ΕΙΟ-  
νούς εἰς τὰ συμφέροντα τῶν  
ζένων.

•II• Αγτιπολείτευσις ήθοδη  
διεύ μέσην ἀκόρυφη φοράν, ώσ-  
της ἐπέβαλλε ή· Εὐληγνωτή-  
της συνείδησις εἰς τὸ δύψιοτάν-  
περιστάσεων καὶ συνεθίσλευ-  
σεν ἀνακαρχήν εἰς τὴν πολει-  
κὴν ἀγώνα προΐσταν ακοπὸν  
ὅπως ή Χώρα μὲν περισπα-  
σμῶν ἔσωτερα καὶ ποιητι-  
κῆ μετέψυχη εἰς τὴν νέον πλη-  
λειαν, ἀλλὰ δὲ ἐπικαρπεν γεννά-  
θεωρη ὡς ὑπερβούντων τῶν απ-  
ταστροφῶν καὶ τῶν θυσεῖν  
τοῦ νέου τούτου πολέμου  
τὴν διεύ τοῦ Ζευνάρ ἐπιθλη-  
θέντα εἰς τὴν Ηλιαρίδα της  
Κυθερωνήτην, οὗτονος ή το-  
σοῦτον ὑμνηθεσσα διπλωμα-  
τικὴ μεγαλυπρᾶξα δὲν ἥδυνται  
Οη νά ἔξιστακλίση οἵτι, διεύ-  
τότων ἀγώνων καὶ τότων κα-  
ταστροφῶν, εἰς ενέπιτύγει τὸ  
Εθνος

ποτε διενοήθη ως τείνη καὶ πραγμάτων απόλυτη σύνθεσις οὐδέποτε διενοήθη ως τείνη καὶ πραγμάτων απόλυτη σύνθεσις προς τὴν θεονομίαν.

ε καὶ θ' ἀπειστρέψτο εὑστυνε  
δητος δικαιοστήστεινομένηναί  
τῷ τὴν αὐλούστιξουσαν χεῖρο  
ὑποδέσκων, ηγετός πρὸ διάλεγον  
ἀκόμη εἰχε χρητικούσινητα  
τό διαλογονικόν ἐγχειρίδιον.  
Ἄλλοι οὖτε εἶναι διατεθεί-  
μένη γένος. Αντιπολέτευσις νο-  
λητριανήστη τὰ διαιτέλειαν δι-  
για, ὡν εγένετο θύρα ό λαν-  
διότι δέν εἴδειθη γάλα κατα-  
προσθέτη τὴν πολιτεική-  
τον διεσπούσαν.

“Ο πέπλος τῆς λήθης, οὗ  
τοι οὐκ ἔχεις ξέστιν διὰ νῦν καὶ  
λύψη τὴν παρελθόνταν θένταν οὐκέ  
φαντούμποτε εἰς τὰ πάργαστηρα  
τῆς.” Ηδονοκής. “Αντεποίει  
τε βάσεως. Θύετω δέ τον μαρτυρό-  
τουστον πάρελθόν, κακόν” ο πα-  
τοποτροπώσεως πάργασεν εἰς θύ-  
ρος δόλοικήρου Αλαοῦ, μέ-  
σπειρού αποτροπαίων τυρά-  
νων θάτην ηρθοῦ ἀκάλυπ-  
τον καὶ γυμνὸν, διὰ νῦν ὑπε-  
θυρέζη εἰς τὸν “Ελληνοκή-  
Αλαοῦ, θάτις ἀποτελεῖτην ἡ  
τιπολέτευσσαν. Ότε αἱ λέξεις  
ἐπιτείκεια, συγγνώμη καὶ λί-  
θος δέντροιν θέσσον εἰς τὴν πο-  
λειτεκήν των σημιακέν, εἰς ή-  
διά μεγάλων γραμμάτων το-  
ζουν ἀναγραφεῖσθαι ως πρώτο  
όρος τοῦ πολιτεικοῦ του «πο-  
τεύω» αἱ λέξεις τοιμωρί-  
ας ἐγδίκησεν.”

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΗ ΣΤΗΛΗ

Κρύψου σκιὰ ποῦ γιγαντώνεις όλοις  
να κρύβοντάς μου τὰ μεταξένια  
κάλλη τῆς; Αὔγης ποῦ θέλει νὰ μη  
λούσῃ στές ήρεμές της ἀναπνειες;  
Αφεζενεάγλυχανω τὴν αἰσθηση καὶ  
νὰ νοιῶσω βαθειά τῇ μοναδικῇ ἐσ-  
σάν; ποῦ ἐκπινέμεισθ' ἄπ' τὸ ἀρωμα-  
τισμένο Θερμάλουτρο τῆς ἄνοξης

Χύσου δροια μὲ πετα-  
λοῦδα πον σκιάζει σᾶ μαυροτσίνορο  
τά τρυφερμάλγουλα. Κύττα ἀπάντη-  
των ἀνθοῦν καὶ δρυιάζουν σέ ἀπα-  
ράμιλλες τεχνοτροπίες όύδα, όύδα.  
Εἶνε τά όύδα πον τάνεβάζουν μεσ-  
την ἡδονή ἐνός φιλιοῦ ἔνας μυστι-  
κός πόθος μιὰ δάριστη ἔξαψη, μιὰ  
μυστική παραφροσύνη τῆς ψυχῆς.  
'Αδ' ἵππος Ζωῆς τὸ ποτιστῆοι τρέ-

χοννα τὰ χαρόγελα δροσιστικὰ κα-

ΑΛΕΞ. ΚΑΛΟΜΕΝΟΠΟΥΛΟΣ  
ΟΔΟΝΤΟΓΙΑΤΡΟΣ

Δέκατος καθ' ἐκάστην ἀπὸ  
8 - 12 Η.Μ. καὶ 3 1/2  
- 6 Μ.Μ. ἐκτὸς τῶν Κυρι-  
ακῶν καὶ τῶν βιβλικῶν ἔφε-  
δων. 24

δλούντα ἀνθοῦντες.  
Μά η μηροδιά τοὺς μακρυνὴ πεπέ  
ξέψυγη ἀδέντα σωρόπλεται-- Γυρνα  
στὶν δψη μου. Λε θὰ τὰ βρεῖς;  
Μαραθώναν, πτρίνισαν, φωλλορό-  
ησαν.. Και σᾶν ἐτρεμούλιάζανε νά  
κέσουν τά σιδροπισα- γιὰ δάπον-στή  
ταφόπλετρα τοῦ δυνειδού μου τοῦ  
σβυτημένουν-

σριδμενου--  
Κρύψου σκιὰ μον, σβύσε ἦ πλέξου  
ἀκόμα στά σκωτεινὰ φυλλώματα π'  
ἀγοκυλοῦνε πάνω της, σᾶ  
θέ, σᾶ θέ, νά μέρης κοντά Σου!

ΕΣΜΕΡΑΛΔΑ

Η ΕΚΔΟΣΙΣ  
ΤΟΥ ΒΗΜΑΤΟΣ

Ηροδεύσαντες ἐπιχρῶς  
καθ' ὅλα, εἰς δέο μάρνον  
πράγματα ἐμένοιμεν καθί-  
στερημένοις εἰς τὴν πορέλαι  
σιν λατερυῶν ἀνακρουσθεῖσιν  
τὸ ἐργατήριον τοῦ χ. Ηγ-  
λορείτη καὶ εἰς τὴν ἐμφάνι-  
σιν ἐργατικῶν ζητημάτων  
σύμμαχον πορέλαι τάξισθηρέντως  
επειδεῖστακτός ἀντιληφθεί-

Μέχι τῶν μείν λατερωθεῖσιν τὴν  
ἔλλειψιν ἀναπληρωθεῖσιν πεπτὸν  
τὸ μεττόλιθον καὶ θέτον πλή-  
ρως ἡ σημειώσεις θρακυνή  
θηριούσιογραφική ρομβίς  
καὶ ἡ εὐελαφρυμονική τῆς; ΜΕΘ  
λεων ἀνακρούσουσας ἀνελλι-  
πῶς ἥμεν πεπτόν τοῦ Σιβήστον  
ἥ δὲ πεπτόν Ιάνουακην πάντας  
τοὺς πρὸς τὸν Ἀρχηγόν πά-  
σης φυλῆς οἴμονος, εἰρεθτή-  
ρει, πατέντας καὶ οἰκανέδεις,  
ἄλλον ήτοι οὐσιόγενην νέον  
γηρῆ καὶ ζήτησεις ἐργατικὸν

“Η ακλή αρχή έγινε τότε  
παρελθούσαν έβδομα χρόνα από  
τους ἐργάτες τών Τυπογρα-  
φείων τους «Εθνικούς», οίτε-  
νας, σήμερα προεξοπλιζόμενοι  
ἐκήρυξαν ἀπεργίαν ζητούν-  
τες κατά τὰ καθιερωθεῖσαν  
πλέον μυστικά εἰλικρινώς τῶν  
ώρων τῆς ἐργασίας εἰς δύτερη  
ακέν αύξησιν τους ήμερορε-  
σθέντα.

Τό ξποτέλεσμα δ' αύτοὺς  
ὑπῆρχεν οἷον δέν ἀνεγένε-

**Ο Διευθυντής τοῦ «Βήματος»** ὡστε τὴν ἀντίκρυσην πρώτος ἐν τῷ πόλει μαζὶ ν' αντιμετωπίσῃ ἐργατικὴν ἀπεργίαν ἐκφεύγειν ὅτιώφειλε νὰ πατέξῃ τίς ἐπαναστατικῆς τίσεις τῶν πορτογαλέων ἐργατῶν πρὸς πρόληψιν τῆς καλλιεργείας τῆς ιδίας τῶν απεργῶν καὶ παροχῆς ὑπαίθριας παράλιας οὖσας μάλισται τὴν διεύθυνσιν της παράλιας τῶν ἐργατῶν αἰτήματα, ἵλλα καὶ νὰ διεύθυντο