

# ΕΠΙΣΤΟΛΗ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΕΚΔΟΤΗΝ.

Κύριε I. M.

Νικημένος ὑπὸ τῶν φιλικῶν σου ἀπαιτήσεων καὶ προφητειῶν περὶ τῆς μελλούσης κρίσεως τῶν ἀναγνωστῶν ἐνδοξάμι τέλος νὰ δημοσιεύης σὺ τὰς δι' ἰδίαν μου τέχνην καὶ ἀπλῶς ἐπὶ μόνῳ τῇ παιζέειν παιχθεῖσας ποτὲ ταύτας στιχογραφικὰς ἀποπειράς. οὐδ' ἔχεις πλέον νὰ μὲ τοξείης τὰ καλὰ σου ἐκεῖνα "Σαλαμῆ εἰσαίεις τοῦς Παρθενοῦνας!" καὶ "Ὀουλεῦεις διὰ τοῦς εὐρωτάς!" καὶ τὰ τοιαῦτα.

Σοὶ χαρίζω πάσας τὰς ἐνδεχομένας εὐλογίας τῆς πατρίδος, καὶ πάντας τοὺς κρότους, ὡς λέγεις, καὶ τοὺς ἐπαίνους τῶν φιλομουσῶν! . . . Σοὶ παραχωρῶ δὲ καὶ τὴν εἴσοδον εἰς τὰς πύλας τῆς Ἀθανασίας, ἣν μακρῶς μοι προδεδικεύεις! . . .

Πρόσχεις ὅμως, ὦ καλὲ μου! δὲν ἀκούουσιν ὅλοι τοὺς μουσίζοντας μὲ τὰ αὐτὰ ἀκουστικά ὄργανα τῆς εὐνοίας, ἀλλ' εἶναι καὶ τινες μεταξὺ τῶν ἀναγνωσκόντων τοσοῦτοι αὐστηροί, οἵτινες, ὅτε τῆς ἡλικίας τῶ ἠλικῶν παρατηροῦντες, ὅτε τὴν ἰκανότητα τοῦ γράφοντος πρὸς αὐτὰ τα γραφόμενα ἀναλογίζοντες, ἀφίνουσι πικρὰς τὸ ἐπ' αὐτοῖς τὸν ἑστὲρ δύνανται ἄλλον ἀγέραστον διὰ τοὺς ἀδυνατωτέτους.

"Ὅταν λοιπὸν ὁ παίξας ἐγὼ ἐν ἀπλότῃ παιχθῶ ὑπὸ τῶν καλῶν σου τούτων καὶ οὐχὶ τῶσον διακριτικῶν Κριτικῶν ὅταν ἀναγνώσται ὁ σκόλου πρόσωπον στυφνωδὲν ἐκμυκτηρίση σου τὸ ἄχαρι καὶ χολαῖνον τῆς στιχογραφίας μου, καὶ τ' ἄλλα ταῦτα ἀποθροῦσθωσι μετὰ περιφρονήσεως ἐκ τῶν χειρῶν νεαροῦ τινος καὶ καμψοῦ φιλολογίσκου νιοῦ βετημένου ἀπὸ τὴν Θεῶν τῆς Αἰδέσεως κρίσεως τότε σὺ παρελθὼν ἀπολογεῖ ὑπὲρ ποιημάτων, ἃ τινὰ μὲ τῶσον δάξξας ἀποστῶν ἐπὶ τὰ βῆθη τοῦ κιβωτίου μου ὑμωσιεῖς.

Φοῦ δὲ καὶ μήπως, προϊούσης τῆς ἡλικίας μου καὶ ποιητικῶν τῶν ὀνησιῶν μου δυνάμεων, ἐπιβλέπων ποτὲ εἰς τὴν ἥδην ἐξηραμμένον τούτον ἀντιδύσμον τοῦ ἔαρις μου, ἀνακαλέσω τὴν φίλιαν σου ἡγῶν

.....  
" Σὺν μοι πίνε, συνήθε, συνέρα, συστεφανοφόρει,  
" Σὺν μοι μαινομένῳ μαινέο, σὺν σώφρονι σωφρόνει."  
" Ἀλκαῖος. παρ' Ἀθην. Δεκανοσ. ΙΕ'. 50.  
.....

ΒΙΒΛΙΟΤΗΚΗ ΚΡΗΤΗΣ  
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

18154