

marque typographique a été remplacée par des armoiries, que je n'ai pu identifier. Ce précieux exemplaire appartient à Gustave Le Carpentier de Québec.

En tête, on lit une épître dédicatoire ainsi intitulée :

*CALCERANDO DE NORES FRATRI amantissimo & loco parentis habendo Iason de Nores S. P. D.*

Suit une préface au lecteur studieux.

Au feuillet 174, on trouve :

**TRYPHONIS CABRIELII (sic) DE SPHERICA RATIONE  
EX MACROBIO, ET PLINIO BREVIS ET DISTINCTA  
TRACTATIO.**

Cette étude est précédée d'une épître dédicatoire intitulée : *Clarissimo Iuveni Francisco Benedicto Patricio Veneto patrono suo Iason de Nores* et datée de 1552.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : n° 38463.

## 561

**RISPOSTA DI CARMIDE ATHENIESE. A TITO QVINTIO  
FVLVIO DI GIOVAN BOCCACCIO. IN PADOVA per Gio-  
uane Battista Amyco M. D. LIII.**

(A la fin :) **IN PADOVA per Giouanne Battista Amyco.  
M. D. LIII.**

In-8° de 17 feuillets chiffrés + 1 feuillet blanc ou marqué qui manque dans cet exemplaire. Signatures : A-D, 4 feuillets chacune ; E, 2 feuillets. Marque typographique sur le titre. Plaquette de la plus extraordinaire rareté.

En tête, épître dédicatoire ainsi intitulée : *M. Mantova Bonavito Iurison. a M. Giovanni Giustiniano di Candia*, et datée de Padoue, le 3 juillet 1553.

Sous le pseudonyme de *Carmide Atheniese* se cache, paraît-il, JEAN GIUSTINIANO de Candie.

Bibliothèque du Musée britannique : C. 62. a. 20.

