

## 803

ΩΡΟΛΟΓΙΟΝ.  
ΕΝΕΤΙΗΣΙΝ.

Παρά Πέτρου, υἱοῦ τοῦ ποτῆ. Χριστοφόρου, τοῦ τζανέτου.  
Α Φ Η Ζ'.

In-16. Nous ne connaissons de cet *Horologium* que le premier feuillet, compris dans le manuscrit 384 du monastère de Roussico (cf. Sp. Lambros, *Catalogue of the greek manuscripts on Mount Athos*, t. II, p. 369). Marque typographique sur le titre, au verso duquel est une xylographie de la Résurrection. Impression rouge et noire. Communiqué par le R. P. Matthieu.

## 804

DISCORSO DI IASON DENORES INTORNO A QUE' PRINCIPII, CAUSE, ET ACCRESCIMENTI, CHE LA COMEDIA, LA TRAGEDIA, ET IL POEMA HEROICO RICEVONO DALLA PHILOSOPHIA MORALE, & Civile, & da' Governatori delle Republiche. ALL' ILLVSTRISSIMO, ET MOLTO REVERENDO SIGNOR ABBATE, GALEAZZO RIARIO. CON PRIVILEGIO. IN PADOVA, Appresso Paulo Meieto. 1587.

(A la fin :) IN PADOA, APPRESSO PAVLO MEIETO. ANNO M. D. LXXXVI (sic).

In-4° de 4 feuillets non chiffrés + 43 feuillets chiffrés + 1 feuillet non chiffré. Marque typographique sur le titre. Épître dédicatoire. Rarissime.

Un Recueil factice comprenant ce *Discorso*, *Il Verrato* (voir à l'année 1588), *l'Apologia contra l'auttor del Verato* (voir à l'année 1590) et *Il Verato secondo* (voir à l'année 1593) est coté 4 fr. (quatre francs), sous le n° 1876, dans le Catalogue 49 (Rome, nov. 1897, 8°), de Basilio Benedetti, p. 166-167. Dans ce Recueil, le premier *Verrato* et *l'Apologia*, avaient des annotations autographes de G. B. Guarini.

