

illico Neapolim versus abii : ubi Alfonsus, rex Aragonum et utriusque Siciliae inclytus, tam verbis quam rebus humanissime (quod innatum sibi est) me suscepit. »

Bibliothèque Mazarine : n° 30083.

Bibliothèque d'Ingram Bywater (à Londres).

454

HISTORIA
CAPTAE A TVRCA CON-
STANTINOPOLIS, DESCRIPTA

a Leonardo Chiensi Theologiae professore, & Mitylenes Archiepiscopo, qui ab hoste unà ob-
sessus & captus fuit, neq; alia scribit, quàm
quæ coram uidit & cognouit.

Item, Michaelis Rottingi in eandem Præfatio.

(Au r° de l'avant-dernier feuillet :) Norimbergæ, in officina
Ioannis Montani, & Vlrici Neuber, M. D. XLIIII.

In-4° de 28 feuillets, dont le dernier blanc. Signatures : A, 4 feuillets ; aa, 2 feuillets, b c d e, 4 feuillets chacune ; f, 6 feuillets. Le titre est orné d'un portrait xylographié, avec le mot GVARDA sur un ruban, et au dessous : MAHOMETIS PRIMI CONstantinopolis Imperatoris Effigies. Toutefois, ce portrait ne représente nullement Mahomet II, premier sultan de Constantinople, mais en réalité l'empereur Jean II Paléologue, d'après la belle médaille gravée par Vittore Pisano. Il a, d'ailleurs, été souvent reproduit comme étant celui de Mahomet II, et récemment encore, dans le *Dictionnaire complet illustré* de Pierre Larousse, 83° édition (Paris, 1896, in-8°), p. 1224. Plaquette d'une extrême rareté.

Cette Relation a été plusieurs fois publiée, au xvi° siècle, notamment par Conrad Clauser, à la suite de sa traduction de l'*Histoire des Turcs*, de Laonic Chalcondyle (Bâle, 1556, in-fol.) ; par Philippe Lonicer, dans ses *Chronicorum Turcicorum tomi tres* (Francfort-sur-Main, 1558, in-fol.) ; par Nicolas Reusner dans ses *Epistolarum Turcicarum libri XIV* (Francfort-sur-Main, 1598, in-4°). Jean-Baptiste L'Écuy, abbé de Prémontré, en a donné une fort belle édition (Paris, 1823, in-4°), tirée à 60 exemplaires seulement, comme il le déclare dans sa préface, p. xii.

