

Au recto du feuillet 3, *Incomincia il Sogno dil Caravia*. C'est un petit poème en octaves, qui se termine au recto de l'avant-dernier feuillet. Au verso du même feuillet, on trouve : ORATIONE CHE FECE *il Caravia al Signore Iddio dipoi risuegliato*. Elle est aussi en vers et se termine au recto du dernier feuillet. Elle y est suivie des mots : IL FINE, et de la souscription que nous avons reproduite ci-dessus. Le verso du premier feuillet et celui du dernier sont blancs.

Bibliothèque de S. Marc (à Venise) : Miscell. 2477.4.

Bibliothèque Mazarine : n° 11060 (incomplet).

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. Yd 577.

## 416

ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΛΟΓΟΙ ENNEA, ΟΙΗΕΡ ΕΠΙΚΑΛΟΥΝΤΑΙ ΜΟΥΣΑΙ.  
HERODOTI LIBRI NOVEM, QVIBVS MVSARVM INDITA  
SVNT NOMINA, Κλειώ. Εὐτέρπη. Θάλεια. Μελπομένη. Τερψιχόρη.  
Ερατώ. Πολυμνία. Οὐρανία. Καλλιόπη. Clio. Euterpe. Thalia. Mel-  
pomene. Terpsichore. Erato. Polymnia. Vrania, Calliope. AD  
HAEC, ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΜΙΣΤΟΥ, ΤΟΥ ΚΑΙ ΠΑΗΘΩΝΟΣ, ΠΕΡΙ τῶν  
μετὰ τὴν ἐν Μαντινείᾳ μάχην, βιβλία β'. GEORGII GEMISTI, QVI  
ET PLETHO dicitur, de ijs quae post pugnam ad Mantineam  
gesta sunt. Libri II. Vnà cum IOACHIMI CAMERARII Prae-  
fatione, Annotationibus, Herodoti uita : deq̄z figuris : & qua  
usus est Dialecto : omnia in studiosorum utilitatem diligenter  
conscripta. BASILEAE, IN OFFICINA HERVAGIANA.

(Page 310 :) BASILEAE, IN OFFICINA HERVAGIANA, MENSE  
MARTIO, ANNO M. D. XLI.

In-folio de dix feuillets non chiffrés + 310 pages + un feuillet  
ayant au verso la marque typographique. Rare.

Bibliothèque nationale de Paris : Inventaire J 644.

Bibliothèque Mazarine : n° 5540 A.

Bibliothèque nationale d'Athènes : Philolog. gr. 2430 (1).

