

reuses, nous a sēble cōuenable, par maniere d'esbat apres ledict philosophe, faire quelque chose q̄ referast a la memoire & autorite d'iceluy.

Bibliothèque de la ville de Zurich : Gal. Ch. 801.3. (C'est le seul exemplaire qui ait été signalé jusqu'à ce jour. Nous possédons la photographie du titre.)

366

ANΘOC TΩN XA-
—: PITΩN :—

(*A la fin* :) In Vineggia per Stephano da Sabbio, ad instantia di M. Damiano de santa Maria, nel M. D. XXXVII. A di sei di Maggio.

In-4° de 32 feuillets non chiffrés, dont le dernier blanc. Signatures : A, 12 feuillets; B, 20 feuillets. Sur le titre, marque typographique (la Fouine) d'André Counadis. Au verso du titre, xylographie empruntée au feuillet 15^{ro} de l'*Iliade* de Nicolas Lucanis et censée représenter Homère (Voir la présente Bibliographie, t. I, p. 274, n° 119). On ne connaît actuellement de cette édition que l'exemplaire conservé à la

Bibliothèque Barberine (à Rome) : O. XI. 73.

367

EMANVELIS
CHRYSOLORÆ BYSANTINI, VI-
RI DOCTISS. GRÆCÆ GRAM-
MATICÆ INSTITVTIONES.

Latina è regione opposita sunt Græcis, ita ut uersus uersui, imò uerbum uerbo, quoad commodè fieri licuit, respondeat, Dominico Syluio interprete.

(*A la fin* :) *Venetiis in ædibus Bartholomæi Zanetti Casterzagensis, sumptu D. Melchioris Sessæ. Anno. MDXXXVIII.*

In-8° de 100 feuillets non chiffrés, divisés en treize cahiers. Signatures : A-M, de 8 feuillets chacune; N, de 4 feuillets seulement. Sur

