

Catalogue of the large and valuable Library of the late learned and ingenious Mr. Michael Maittaire (Londres, 1748-1749, in-8°), deuxième partie, p. 141, n° 83.

On avait considéré, jusqu'à ce jour, le Πένθος θανάτου, publié à Venise, en 1524 (Voir la présente Bibliographie, t. I, p. 179, n° 69), comme la plus ancienne impression en grec vulgaire, mais le voilà relégué au second rang.

Notons, en outre, que le nom de NICOLAS CALLIERGIS apparaît ici pour la première fois dans l'histoire littéraire.

218

BASILII MAGNI Cæsariensium in Cappadocia Antistitis sanctissimi OPERA plane diuina, variis e locis sedulo collecta : & accuratiōe ac impēsīs Iodoci Badii Ascēsii recognita & coimpressa, quorum Index proxima pandetur charta. ☐ Venūdantur eidem Ascensio sub gratia & priuilegio : saltem prius non impressorum : in triennium : vt ad calcem explicabitur.

(*A la fin* :) Impressa aut sunt impensis, & recognitione Iodoci Badii Ascensii ad Idus Nouemb. Anni dñici. M. D. XX. Cum gratia & priuilegio, nequis præter eum proximo triennio imprimat, saltem prius non impressa : Astipulante insigni morum literarūq; Mecænate. (*sic*) L. Ruzço.

In-folio de huit feuillets non chiffrés et CLXXVIII feuillets chiffrés, ces derniers divisés en 23 cahiers de 8 feuillets chacun, sauf l'avant-dernier qui n'en a que 6 et le dernier qui n'en a que 4. Marque (Prelum Ascēsianū) sur le titre, entouré d'un ornement xylographique. Rarissime.

Au verso du titre; épître de Iodocus Badius Ascensius *Stephano Poncherio Senonensi archiepiscopo*.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. C 151.

