

ne, si modo gratus esse velim, quidquam aliud magis cupiam quam te his studiis florentem atque ornatissimum omnium conspicerem. Quam quidem rem cum diu ac sæpe animo uoluerem, quoniam dialecticæ (*sic*) omnino expertem ne mediocrem quidem futurum oratorem puto, statui ut, more boni debitoris, quam nunc possum minimam debiti particulam tibi reddam, quæ ferme ad percipiendam dicendi copiam necessaria sunt ea e peripateticorum fontibus sumpta breuiter ad te conscribere... Dabis igitur operam diligenter quæcunque hic scripta sunt animo commendare, exercitatione firmare, frequenti disputatione uel cum aliis uel tecum ipso facillima et sicut innata tibi reddere. Quod si facies, nec te præceptionis nostræ, nec me laboris pœnitebit.

Bibliothèque nationale de Paris : Inv. Rés. R 875.

---

104

☞ Sententie siue apophthegmata septem sapiētum Græcica : vtilissima sane ac ethica, vna cum Pythagorico symbolo : vnumquemque admonentes quō ī hoc mortali labyrītho sese dirigere oporteat : nuprīe castigata ac aucta ab Iacobo Musuro Rhodio.

In-4° de quatorze feuillets non chiffrés, divisés en trois cahiers, dont les deux premiers de quatre f. chacun et le troisième de six feuillets. Signatures : abc. Seconde marque de Gourmont sur le titre. Imprimé à Paris, sans date, mais certainement avant 1517. Édition toute grecque, sauf le titre ci-dessus et l'épître dédicatoire. Très rare et recherché.

Au v° du titre on lit cette épître dédicatoire :

IACOBVS MVSVRVS RHODIVS longe verendo in Christo patri Iohanni Oliuero, diui Medardi Suessionen. abbati dignissimo,

