

στοριανού, περί τῶν Ἀοράτων διὰ τῶν Ὁρατῶν ἔννοουμένων πραγμάτων καὶ περί τῶν Ἀύλων διὰ τῶν ἐνεργειῶν αὐτῶν εἰς αἴσθησιν πιπτόντων καὶ γινωσκομένων πραγμάτων. Νεωστὶ τύποις ἐκδοθέν. Ἐν Λειψία. Παρὰ Ἰωάννη Γόττλοπ Ἐμμανουήλ Βρεϊτκόφ, 1760. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἐλάβον ἀνὰ χεῖρας ἕτερον σύγγραμμα τοῦ αὐτοῦ Μανδακάση εἰς στίχους ἀπλοῦς, ἀλλὰ ἀγνωστὴν ἐπιγραφὴν του, ἐπειδὴ λείπει τὸ πρῶτον τυπογραφικὸν φύλλον. Ἀπὸ τὰς διαφόρους δὲ ὑποθέσεις τοῦ πονήματος τούτου, ἐρανισμένης ἀπὸ τὰς ἀγίας Γραφάς, εἰκάζω ὅτι ἐπιγράφεται *Biblion τῶν ψαλμῶν*, τυπωθὲν ἐν Λειψία τὸ 1760 ἢ 1761 ἔτος, ὡς λέγει ὁ Γερμανὸς *Ἰκεν* περί τοῦ βιβλίου τούτου ἐν τῷ συγγράμματι του *Leukothea*, Τόμ. Β', σ. 167. Ἐδώρησα τὸ σύγγραμμα τοῦτο εἰς τὴν Δημ. Βιβλιοθ. Ἀθηνῶν.

(122) — Ἠθικὴ φιλοσοφία, μεταφρασθεῖσα ἐκ τοῦ Ἱταλικοῦ ἰδιώματος παρὰ Ἰωάννου τοῦ Μοισιόδακος. Τόμος Α'. Ἐνετίησι, 1761. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι, εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. ὁ Β'. Τόμος ἐτυπώθη παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ τὸ ἐπόμενον ἔτος 1762. Ὁ δὲ Ἱταλὸς συγγραφεὺς τοῦ φιλοσοφικοῦ πονήματος τούτου εἶναι ὁ περίφημος Μουρατόρης, Ἐπιστάτης τῆς ἐν Μοδένῃ Δουκικῆς Βιβλιοθήκης.

(123) — Ἐπιτομὴ Γραμματικῆς, συνθεῖσα εἰς χρῆσιν τῶν φιλομαθῶν παρὰ τοῦ ἐλλογιμωτάτου καὶ ἀρίστου ἀνδρὸς Κυρίου Γεωργίου Σουγδουρῆ, καὶ νῦν δευτέρον τύποις ἐκδοθεῖσα ἢ τιμὴ προσετέθη Συνταγματίον περί Στιγμῆς, καὶ ἄλλα περί Μέτρων Ποιητικῶν. Τὰ πάντα μεθ' ὄσης οἶόν τε τῆς ἐπιμελείας διορθωθέντα. Ἐνετίησι, 1763. Παρὰ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι. εἰς 8^ο.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἀγνωστὴν τὴν χρονολογίαν τῆς Α'. ἐκδόσεως. Μετετυπώθη δὲ τὸ 1781 καὶ 1795 ἔτος παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ.

(124) — Σπλάγχνον Γραμματικῆς ἢ περί Μορίων. συγγραφὴν μετὰ πόνου πολλοῦ, καὶ ἀρίστη τάξει συντεθὲν παρὰ τοῦ λογιωτάτου κυρίου κυρίου Ἀνανίου Ἀντιπαρίου, καὶ διδασκάλου τῆς ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἑλ-

