

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη ἐν τῇ αὐτῇ πόλει παρὰ τῷ τυπογράφῳ Ἀντωνίῳ τῷ Βόρτολι κατὰ τὴν ἐπομένην ἑκατονταετηρίδα.

(51) — Ἀγαπίου Μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς Γεωπονικόν. Ἐνετίησιν, 1643. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Μετετυπώθη παρὰ τῷ αὐτῷ τυπογράφῳ τὸ 1779 ἔτος.

(52) — Αἰσώπου Μῦθοι. Ἐν τῇ Σαλικιάτῃ. Ἐνετίησιν, ἀνακλώμασι τῆς ἱερᾶς τῶν φίλων Ξυωριδος. ἀχμδ'. εἰς 8<sup>ον</sup>.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Οἱ μῦθοι οὗτοι μεταφρασθέντες εἰς τὴν ἀπλὴν διάλεκτον ἐτυπώθησαν πολλάκις ἐν τῇ αὐτῇ πόλει παρὰ τοῖς τυπογράφοις Γλυκεῖ καὶ Θεοδοσίῳ.

(53) — Βασιλεὺς ὁ Ῥωδολίνος. Τραγωδία συντεθεμένη παρὰ Ἰωάνν. Ἀνδρέα τοῦ Τρωίλου. Ἐν Βενετία, 1647.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Ἡ ἐπιγραφή τοῦ βιβλίου τούτου, ὅπως ἔχει, μοι ἐδόθη παρὰ τοῦ Κ. Σ. Κουμανούδη, Καθηγητοῦ τῆς Λατινικῆς γλώσσης ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Ὄθωνος, ὅστις τὴν ἀντέγραψεν, ὡς μοι εἶπεν, ἀπὸ τοῦ σύγγραμμα τὸ περὶ Ἑλλήνων τοῦ Brandis. Ὁ φιλογενὴς Κ. Κουμανούδης μοι ἔδωκεν ἐπίσης τὰς ἀνωτέρω ὑπ' ἀριθ. 50 καὶ 51 ἐπιγραφάς.

(54) — Ἑλληνικῶν ἐπιγραμμάτων βιβλία δύο Ἰωάννου τοῦ Κουτσουνίου, τοῦ ἐκ Βερόροιας, ἱππέως, φιλοσοφίας, ἱατρικῆς καὶ θεολογίας διδασκάλου, καὶ ἐν τῷ τοῦ Παταυίου Λυκίῳ πρώτου φιλοσόφου. Graecorum Epigrammatum libri duo Iohannis Cottunii, cum ejusdem versione latina. Augustissimae et Christianissimae Majestati Lodovici XIV, Galliarum et Navarrae Regis consecrati. Patavii, apud P. Frambottum. Bibliop. 1653. εἰς 4<sup>ον</sup>.

(55) — Leonis Allatii Melissolyra de laudibus Dionysii Petavii, Societatis Jesu Presbyteri. Romae M. DCLIII. εἰς 8<sup>ον</sup> μικρόν.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Τὸ μικρόν ποίημα τοῦτο, συγχείμενον ἐκ 16 σελ. εἶναι γεγραμμένον εἰς τὴν ἀρχαίαν Ἑλλ. ἀν καὶ ἡ ἐπιγρα-

