

ἐκάστου λόγος· συλλεχθεῖσαι παρὰ τοῦ λογιωτάτου δε-  
 δασκάλου Διαμαντῆ Ῥυσίου τοῦ ἐκ Σμύρνης, καὶ μετ' ἐ-  
 πιμελείας διορθωθεῖσαι παρὰ Ἰωάννου Μανολάκη τοῦ ἐκ  
 Κωνσταντινουπόλεως. Ἐνετίησι εἰς Ἀμστελδαμ, παρὰ  
 Ἄντωνη Μπρόην. αψμῆ. εἰς 8ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ Ἐν τῷ συγγράμματι τούτῳ, συνταχθέντι εἰς  
 στίχους ἰαμβικούς, καὶ διαιρεθέντι εἰς 36 κεφάλαια, ὁ ποιητής-  
 Ῥύσιος περιγράφει τὰς καταχρήσεις τῶν Παπιστῶν. Ἰδοὺ τί γρά-  
 φει περὶ τῆς κακῆς τυπώπειως τοῦ βιβλίου τούτου ὁ Κοραῖς  
 • Ἀποθανὼν (ὁ Ῥύσιος) κατὰ τὸ 1747 ἔτος, δὲν ἔφρασε νὰ τὸ  
 ἴδῃ τυπωμένον· καὶ τοῦτο εὐτυχῶς διὰ νὰ μὴν ἴδῃ τόσων πλῆθος  
 τυπογραφικῶν σφαλμάτων, ἐκ τῶν ὁποίων πολλὰ μέρη τοῦ ποιή-  
 ματος ἔγιναν ἀκατανόητα. • Βίος Κοραῆ. ἐν Παρίσις 1833,  
 σελ. 12.

(201) — Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου μεγαλομάρτυρος Γεωρ-  
 γίου ψαλλομένη τὴν λ'. Ἰανουαρίου μηνός, εἰς ἀνάμνη-  
 σιν τοῦ γενομένου θαύματος ἐν Ζακύνθῳ, ἐν τοῦ λοιμοῦ  
 τῆ ἀπαλλαγῆ· νεωστὶ τυπωθεῖσα, καὶ ἐπιμελῶς διορθω-  
 θεῖσα. Ἐνετίησιν αψμῆ. παρὰ Νικολάῳ τῷ Σάρῳ. εἰς 4ον.

ΣΗΜΕΙΩΣΙΣ. Εἰς τὴν τελευταίαν σελίδα τῆς Ἀκολουθίας  
 ταύτης ἀναγινώσκεται. *Μεγαλυνάριον εἰς τὴν ὑπόθεσιν τῆς*  
*αὐτῆς ἑορτῆς. Ποίημα Κυρίου Ἀγγέλου Συρμαχίου Δόκτο-*  
*ρος Ζακυνθίου.*

(202) — Νεῖλος Χρυστοφόρας, ἦτοι ὀμιλίας τοῦ ἐν ἁ-  
 γίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου ἀρχιεπισκόπου Κωνσταντι-  
 νουπόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, συλλεχθεῖσαι ἐκ τῶν αὐτοῦ  
 συγγραμμάτων, καὶ ἀρισρωθεῖσαι τῷ Παναγιωτάτῳ καὶ  
 Οἰκουμενικῷ Πατριάρχῃ Κωνσταντινουπόλεως κυρίῳ κυ-  
 ρίῳ Κυρίλλῳ· νυν πρῶτον μεταφρασθεῖσαι εἰς τὴν πε-  
 ζὴν Ῥωμαϊκὴν διάλεκτον τύποις τε ἐκδοθεῖσαι καὶ μετ'  
 ἐπιμελείας διορθωθεῖσαι. Ἐνετίησι 1750. παρὰ Ἄντωνίῳ  
 τῷ Βόρτολι. Τόμοι δύο. εἰς 8ον.

(203) — Ἡ περιγραφή τῆς σεβασμίας καὶ βασιλικῆς  
 μονῆς τοῦ Κύκκου, ἦτοι διήγησις περὶ τῆς ἐν Κύπρῳ