

ΜΗΕΤΟΒΕΝ: Δι' ωραιότερα σελίδες της παγκοσμίου μουσικής φιλολο-
γίας διά τόν Γιγαντα. Μὲ 4 εἰκόνας, ἐκ τῶν ὁποίων δύο ἐκτός κειμένου.
"Ἄδεται Δρ. 17. Μετάφρασις εἰς ὁμαλὴν γλῶσσαν ἐφημερίδος ὑπὸ τῆς
κ. Σοφίας Κ. Σπανοῦδῃ καὶ τοῦ κ. Γ. Λαμποῦδῃ.

Ο ΒΑΓΝΕΡ: Δι' ωραιότερα σελίδες τῆς παγκοσμίου μουσικῆς φιλολο-
γίας διὰ τὸν μεγάλον συνθέτην. Μὲ 7 εἰκόνας. Μετάφρασις τῆς κ. Σο-
φίας Κ. Σπανοῦδῃ. "Ἄδεται Δρ. 17.

ΛΕΩΝΙΔΑ ΑΝΑΡΤΙΕΦ: Οἱ ἐπὶ κρημασμένοι. "Ἐνα ἀληθινὸ ἀρι-
στούργημα. Τὸ δραματικώτερον ἔργον. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ρωσικοῦ
ὑπὸ τοῦ κ. Διονυσίου Εὐαγγελιάτου. "Ἄδεται Δρ. 17.

ΦΕΝΤΟΡ ΝΙΟΣΤΟΓΙΕΦΣΚΙ: Μία ἀπίστευτη περιπέτεια. Μία χαρι-
τωμένη σάτυρα. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ρωσικοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Διονυσίου Εὐαγ-
γελιάτου. "Ἄδεται Δρ. 17.

ΓΚΑΜΠΡΙΑ ΝΤ' ΑΝΟΥΝΤΣΙΟ: Ἱστορίες τῆς Ηεσκόας. Μετάφρα-
σις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ τοῦ κ. Γεωργίου Σπαταλά. "Ἄδεται Δρ. 20.

ΚΝΟΥΤ ΧΑΜΣΟΥΝ: "Ἐνας ἀλήτης παίξιμὲ σουρντίνα. Τὸ λυρικὸν
ἀριστούργημα τοῦ Χάρσον. Μετάφρασις ἀπὸ τὸ νορβηγικὸ τοῦ κ.
Βασίλ. Δασκαλάκη. "Ἄδεται Δρ. 17.

Β. ΒΕΚΙΑΡΕΛΗ: Ἡ Κόρη τοῦ Ἐσσοφόρου. "Ἐνα θαυμάσιον πρωτό-
τυπον μυθιστόρημα τῆς Ρώμης τῆς ἐποχῆς τῶν Βοηγιῶν, μὲ θαυ-
μασίαν ἀποκατάστασιν τῆς μεσαιωνικῆς ἀτμοσφαιρας τῆς Ρώμης τῆς
ἐποχῆς ἐκείνης καὶ τῶν περιήμων ἐρωτικῶν ὁργῶν τῶν Βοηγιῶν. Γραμ-
μὲνο εἰς ὁμαλὴν γλῶσσαν ἐφημερίδος ἀπὸ τὸν βαθὴν καὶ ἐμπειρομένον
μελετητὴν τῆς ἱστορίας τῆς μεσαιωνικῆς Ρώμης γνωστὸν δημοσιογράφον
κ. Βασίλειον Βεκισοῦλην. Βιβλίον ἀκατάλληλον διὰ νέους καὶ νέας κάτω
τῶν εἴκοσι ἐτῶν. "Ἄδεται Δρ. 15.

ΒΟΚΚΑΚΙΟΥ: Τὸ Δεκαήμερον. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ τοῦ
γνωστοῦ ποιητοῦ καὶ λογοτέχου κ. Γεωργ. Σπαταλά. Ὁ πρῶτος καὶ ὁ
β' τόμος τοῦ «Δεκαήμερου» κωλοφοροῦν ὁμοῦ πωνοτυπωμένοι. Εἶνε αὐτὴ
ἡ πρώτη φιλολογικὴ μετάφρασις εἰς τὴν ἑλληνικὴν τοῦ εὐθιμου καὶ ἀθα-
νάτου ἀριστοφυγῆματος ποῦ σκορπίζει τὸ γέλοιο καὶ τὴν εὐθυμίαν ἐπὶ
πέντε δλοκλήρους αἰῶνας. "Ακατάλληλον διὰ τὴν κάτω τῶν 17 ἐτῶν νεό-
τητα. "Ἄδεται Δρ. 28.

ΠΟΛΥΒΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ: Ὁ Ἐρωτὴς τῆς Βασιλίσσης.
Εἶνε ἓνα γοητευτικὸ καὶ συγανητικώτατο μυθιστόρημα τῆς ὥραιας ἐπο-
χῆς τῆς βασιλίσσης Ἀραλίας, τὴν ὁποίαν ἠγάπησε ἓνας πτωχός, ὀνειροπό-
λος φοιτητής. Βιβλίον ποῦ ἀφήνει μὴ ἀξέχαστη ἀνάμνησι καὶ εἶναι κα-
λλίηλο γιὰ κάθε ἡλικία. "Ἄδεται Δρ. 20.

ΦΑΙΝΟΡ ΓΚΑΙΝ: Τετὶς ἐθνετικὴ καρδιάς. Μετάφρασις ἐκ τοῦ ἀγγλ-
ικοῦ εἰς ὁμαλὴν γλῶσσαν ἐφημερίδος. Τὸ τρυφερώτερον καὶ τὸ πό-
σιον γνητικὸ μυθιστόρημα. Μὲ θαυμασίαν εἰκονογράφησιν ὑπὸ τοῦ κ.
"Αγγέλου Σιατῆ. Κατάλληλον διὰ κάθε ἡλικίαν, ἄνω τῶν 15 ἐτῶν.
"Ἄδεται Δρ. 23.

ΦΑΟΥΡΑΝΣ ΜΠΑΡΚΛΕ Υ: Τὸ Μονοπάτι τοῦ Ἐρωτος. Μετάφρασις
τῆς κ. Σοφίας Κ. Σπανοῦδῃ, εἰς ὁμαλὴν γλῶσσαν τῆς ἐφημερίδος. Τὸ
σημαντικώτατον μυθιστόρημα δλοκλήρου τοῦ καιροῦ τῶν πολυα-
ρῶνων ἐκδόσεων τῆς «Χαραυγῆς». Εἶνε τὸ βιβλίον ποῦ θὰ τὸ εἰδαν-
τοῦ καὶ θὰ τὸ ἀγαπήσετε βαθειά, τὸ βιβλίον ποῦ θὰ ἐγγίσῃ δυνατὰ
τῆς ἐθνετικῆς χορδῆς τῆς ψυχῆς σας καὶ ἀφοῦ εἴς ἀήρησιν τὴν ὥραϊό-
τητι συγκίνησι θὰ τὸ συστήσετε μὲ ἐνθουσιασμὸν εἰς ὅλους τοὺς φίλους
καὶ τοὺς γνωστούς σας. Κατάλληλον διὰ κάθε ἡλικίαν ἄνω τῶν 15 ἐτῶν.
"Ἄδεται Δρ. 25.

ΤΙΜΑΤΑΙ ΑΔΕΤΟΝ ΔΡ. 20.

ΔΟΚΤΟΡΟΣ ΛΕΒΙΝΣΟΝ

314

Ζαχαρωφφ

**Ο ΜΥΣΤΗΡΙΩΔΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΣ
ΤΗΣ ΕΥΡΩΠΗΣ**