

Μαριέττα Σέρβου

ΟΙ ΕΞΟΜΟΛΟΓΗΣΕΙΣ ΕΝΟΣ ΠΙΘΗΚΟΥ ΚΑΙ Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ

Ο ΙΑΚΩΒΟΣ ΠΙΤΖΙΠΙΟΣ ΕΠΙΣΤΡΕΦΟΝΤΑΣ στην Ερμούπολη τον Απρίλιο του 1847 επιχειρούσε ένα νέο ξεκίνημα. Ο δεύτερος γάμος του, με την Θεοδώρα Ιωάννου Σκαραμαγκά, τον Μάιο και η κυκλοφορία του περιοδικού του *Αποθήκη των Ωφελίμων και Τερπνών Γνώσεων* τον Ιούλιο, δύο μήνες πριν από την κυκλοφορία της *Ευτέρπης* στην Αθήνα, το φανέρωναν.

Στα παράφυλλα του περιοδικού φιγουράριζε η στήριξη που παρείχε στο νέο περιοδικό η νέα κυβέρνηση του Σεπτέμβρη και ιδιαίτερος ο Γεώργιος Γλαράκης,¹ υπουργός επί των Εκκλησιαστικών και της Δημοσίας Εκπαιδύσεως. Οι κυβερνητικές εγκύκλιοι απευθύνονταν σε κάθε τοπική αρχή, Νομάρχες, Γυμνασιάρχες, δασκάλους, επιστάτες ταχυδρομείων, ζητώντας να συστήσουν το περιοδικό. Πίεζαν για εγγραφή στους καταλόγους συνδρομητών και αποστολή των συνδρομών στον διευθυντή του.

Επιζητώντας να τονίσει τη συνέχεια της χιακής συμβολής στα γράμματα, το όνομα του νέου περιοδικού παρέπεμπε στην *Αποθήκη των Ωφελίμων Γνώσεων*, περιοδικό εμπνευσμένο από τις ιδέες του Διαφωτισμού και τη μορφή του Κοραή, που εκδιδόταν στη Σμύρνη το 1837-1844 από τον Χιώτη Νικόλαο Πετροκόκκινο με τη βοήθεια των Αμερικανών μισσιονάριων.

Στον πρόλογό του δηλώνονταν ότι ήταν το πρώτο περιοδικό σύγγραμμα του είδους του που εμφανιζόταν στα νεοελληνικά γράμματα. Το ίδιο είχε υποστηριχθεί από τον Ιάκωβο Πιτζιπίο και τα 1834 στην αγγελία του μυθιστορήματος *Η Ορφανή της Χίου*, θέλοντας να διαμφισβητήσει την πρωτιά από τους Φαναριώτες, συμμαθητές του στη Σχολή της Χίου, Σούτσους. Τώρα βιαζόταν να

