

μεθηριόδετο πρὸς τὰς πραγματικὰς τῆς κοινωνίας χρείας. Ἀπὸ τῆς ήλικίας πέντε ἐτῶν οἱ παιᾶνες ἐφοίτων εἰς τὰ δημόσια σχολεῖα, ὅπου ἐμάνθανον νὰ ἀναγινώσκωσι καὶ νὰ χαράττωσι γράμματα ἐπὶ σανίδων κηρωτῶν. Ἐπειτα μετέβαινον εἰς τὰς σχολὰς τῶν γραμματικῶν, δπου παρεδίδοντο Ὁμηρον καὶ ἄλλους ἔλληνας ποιητάς. Τελευταῖον εἰσήρχοντο εἰς τὰς σχολὰς τῆς φιλολογίας συνδεδεμένην. Τότε δὲ μόλις, ἀφοῦ συνεπλήρωντο τὰς βαθμίδας τῆς τριπλῆς ταύτης ἐκπαιδευτικῆς κλίμακος, ἥρχιζον οἱ νέοι νὰ διδάσκωνται τὰ τῆς χριστιανικῆς πίστεως δόγματα καὶ, ὡς εἰσαγωγὴν πρὸς τοῦτο, ἐδέχοντο τὸ ἀγιον ὑβρίσιμα. Ἀλλὰ τότε οἱ μὲν γενναιόρεροι ἔξ αὐτῶν ἡσπάζοντο ἐνθουσιῶντες τὰς ἡμικὰς καὶ σωματικὰς κακουχίας τοῦ ἐρημικοῦ καὶ μοναχικοῦ βίου οἱ δὲ μᾶλλον εἰς τὰ συμφέροντα τοῦ κόσμου προσκείμενοι, ἐπεχείρουν τὴν σπουδὴν τοῦ ἀστικοῦ δικαίου, δι' οὗ προήγοντο εἰς τὰ ὕπατα τῶν ἀξιωμάτων. Ὁλίγοι δέ τινες μόνον προσήρχοντο εἰς τὰς ταξεις τοῦ στρατοῦ. Ἀνάλογόν τι συνέβαινε καὶ ὡς πρὸς τὰς νέας κόρας. Αἱ χρηστότεραι ἔξ αὐτῶν καὶ περὶ τὴν ἐνάσκησιν τῆς ἀρετῆς καρτερικῶντος ἀπεχώρουν συνήθως τοῦ κόσμου ἵνα ἀσπασθῶσι τὸν αὐστηρὸν βίον καὶ τὸ εὐτελὲς ἴματιον τῆς μοναχῆς, καὶ ὡς μοναχαὶ πολλάκις ἀφωσιοῦντο εἰς τὴν ἐπιμέλειαν τῶν ἀσθενῶν καὶ τῶν πενήτων, ἐκτιθέμεναι ἐνίστεται εἰς τὸν θάνατον καὶ ἀναδεικνύονται ἐν γένει ἀρετὰς τοσούτῳ μᾶλλον θαυμασίας δισφ συνεπήγοντο τὴν θυσίαν τῶν μεγαλυτέρων τοῦ κόσμου τούτου ἀγαθῶν, τῆς νεότητος, τοῦ κάλλους, τοῦ πλούτου. Τὸ δὲ πρᾶγμα προέβη εἰς τοσοῦτον ὥστε ὁ Χρυσόστομος ἀνέφερεν ὡς καύχημα τῆς Ἐκκλησίας ὅτι ὑπῆρχον πλειότεραι γυναικες ἀφιερωμέναι τῷ Θεῷ ἢ σύζυγοι καὶ μητέρες· καὶ δὲν δυνάμεθα μὲν ἀναμφιβόλως νὰ δεχθῶμεν κατὰ γράμμα τὴν βεβαίωσιν ταύτην ὅλῃ' δύμας, ὅσον καὶ ἂν μετριάσωμεν αὐτήν, πάλιν ἀνάγκη νὰ διμολογήσωμεν διτὶ ἢ ὑπερβολὴ ἔκεινη τῆς ἀφοσιώσεως ἐπήνεγκεν δλέθρια ἀποτελέσματα εἰς τὴν ἡμικὴν καὶ ὑλικὴν κατάστασιν τῆς πολιτικῆς κοινωνίας. Ὁπωδήποτε ἐκ τῶν διμιλιῶν τοῦ Χρυσοστόμου συνάγεται ὅτι ἢ ὑπὸ τῶν εὐγενεστέρων καὶ γενναιοτέρων αἰσθημάτων ἐμπνεούμενη μερὶς ἀμφοτέρων τῶν φύλων ἀπεσπάτο τοῦ πραγματικοῦ βίου· καὶ ἀν εἰς τὸ γεγονὸς τοῦτο, τὸ καθ' ἔαυτὸν ἥδη θλιβερόν, προσθέσωμεν ὅτι οὐκ δλίγοι καὶ οὐκ δλίγαι τῶν μοναχῶν ἔκείνων, ἀντὶ νὰ τηρήσωσι τὰ ὑψηλὰ καθήκοντα τῆς ἱερᾶς ἐντολῆς ἢν ἀνελάμβανον, εἰς ποικίλας δσας παρεξετρέποντο καταχρήσεις, οὐδεμία ὑπολείπεται ἀμφιβολίᾳ ὅτι, ὡς ἐκ τοῦ πλεονάσαντος τούτου ἀληθοῦς καὶ πλαστοῦ θρησκευτικοῦ ζήλου, τὰ πολυτιμότατα τοῦ ἔθνους καὶ τῆς πολιτείας συμφέροντα περιέστησαν εἰς τὸν ἔσχατον, κίνδυνον.

'Αλλ' εἶναι ἀρά γε δίκαιον νὰ ὑπολάβωμεν τὸν χριστιανισμὸν ὑπεύθυνον τῆς τοιαύτης τῶν πραγμάτων καταστάσεως, ὡς ἐπραξάν τινες ἐνίστεται εἴτε μὴ κατανοήσαντες τὸ ἀληθὲς αὐτοῦ πνεῦμα εἴτε ἐκ συστήματος ὅντες πολέμοι αὐτοῦ; Ὁ χριστιανισμὸς ἐπιγγέλλετο τὴν ἐθνικὴν ἀνάπλασιν τῆς πολιτικῆς κοινωνίας διὰ τοῦ εἰς αὐτὴν ἐνοφθαλμισμοῦ τῶν τελειωτάτων ἀρχῶν, καὶ δογμάτων δσα δ ἀνθρωπος ἐπρέσβευσέ ποτε ἐν τῷ κόσμῳ τούτῳ, οὐχὶ δέ, ἄπαγε, τὴν ὑλικὴν καὶ πνευματικὴν αὐτῆς νέκρωσιν.' Αλλὰ τί πταιεὶ δ χριστιανισμὸς ἀν πολλοὶ τῶν δπαδῶν αὐτοῦ, καὶ τῶν πρωταγωνιστῶν μάλιστά τινες, οἱ μὲν ἀηδιάσαντες πρὸς τὰς συμφορὰς τοῦ κοινωνικοῦ βίου, οἱ δὲ ἐκ τῆς ἐσφαλμένης δσῆς δτι μακρὸν τοῦ βίου τούτου καὶ πολλάκις ἐν παντελεῖ μονώσει καὶ πολυειδεῖ κακουχίᾳ δύνανται νὰ ἀσκηθῶσιν ἀσφαλέστερον περὶ τὴν ἀρετὴν καὶ τὴν εὐλάβειαν, οἱ δὲ ἐκ τῆς πρὸς τὴν ὀκνηρίαν φοπῆς, ἀν ἐνὶ λόγῳ ἐκ ποικίλων τοιούτων ἀφορμῶν ἀπειροι δ ἀνθρωποι ἐτρέποντο πρὸς τὸν μοναχικὸν λεγόμενον βίον, δστις